Arbeitsfelder und Zugänge für die Beschäftigung mit dem Film

Erwartungen:
Was darf ich erwarten?
Was „versprechen“ Trailer,
Plakate ?

Filmgenre

Plakat
Cover DVD
Trailer

Ankündigungen
Print/Internet

Filmkritiken

Vorbereitung

Film SHANA visionieren

Erwartungen:
Was ist mir wichtig
Was würde ich unbedingt
im Film zeigen

Buch lesen

Filmgespräch
Klassengespräch („kurz“)

Ablauf / Szenenanalyse
Dramaturgie
Plots und „Wendepunkte“

Handlung / Inhalt

Film „basierend auf ...“
Unterschied Buch / Film
Aussagen De Cesco
Aussagen Jacusso

Charaktere
Beziehungen / Veränderungen
Casting
Tiere / Wolf
Double / Stunt
Requisiten
Abspann

Figuren / Orte

Drehbuch -> Storyboard ->
Filmbild
Schnitt
Ton
Effekte / Tricks
Kameraeinstellungen
Kamerabewegungen

Gestaltung

Erwachsen werden
Kanada / First Nation / Indianer
Kulturen (z.B. in unserer Klasse)
Volksfeste / Bräuche

Sinnbilder, Symbole

Botschaft / Normen

Informationen

Eckdaten zum Film

Crew

Regisseur

Produzentin

Werbung

Product Placement

Raster Filmbearbeitung
(Lernbereiche)